

# 故宮週刊

培基



(一之像王帝代歷殿蕭南)

像宗文元



明洪武御筆釋文 (續)

金仙之教、成在苦空、故修此道者、多棲岩屋樹、落魄於林泉、晝皓月於晴霄、吟清風於松下、致身於物外、論世事如太虛、若是者、乃修之宜也、邇來雲南修

者、不辭萬里之遙、足破因緣十二、若止京師而歸雲南、又何知海天之道、兩浙之美、高僧之淵數、特勅往游閱諸名山、廓爾方寸、易時一歸、演華言於金馬、論風景於碧雞、時乃道冠點蒼、神遊八極、快矣哉、

(接第二版)

定價目啟事

前郵外  
定票主  
主顧購  
不可代  
再補現  
加以金  
以示優  
待

利利公司文藝部

琴 週 宮 故

(一之翰書賢宋)

書 得 夢 葉 宋

夢得 再拜上啟

閣下偉業宏材

先帝所識擢

誠心一德

主上所注倚難

勤勞原務

功成不有欲自委之以去而天下固皆

執而不捨今茲

再踐政園

公望益隆恭惟

道典時行

展盡底蘊

策勲

廟社何有窮已竊惟

順御時和永膺

難夫之福以副具瞻下減扣 夢得再拜上啟



葉夢得，吳縣人，字少蘊，號石林，紹聖進士、徽宗朝、累遷翰林學士、數上書、極論時事、高宗駐蹕揚州、除戶部尚書、陳待敵之計有三、曰形、曰勢、曰氣、因請南巡、阻江為險、以備不虞、紹興初、為江東安撫大使、上章請老、拜崇信軍節度使、致仕卒、夢得嗜學早成、多識前言往行、尤工於詞、有石林春秋傳、石林居士建康集、石林詞、避暑錄話、石林燕語、石林詩話、

(前詳傳小)

七 之 冊 水 山 格 惲 明

翠微影裏曉雲平  
亂草煙礪路明  
何時結架山胥工  
長聽松風猿鳥聲

盛子昭五松齋終有風趣因取其  
意為之荒率零亂不貴工整所  
復自運豈東盛法



皇帝諡祭于僧錄司右覺義某、嗚呼、教自西來、法傳數等、圓覺幽微、誠同乎一、惟爾某教、演瑜伽法、施顯密、應供是方世俗、固憑展孝伸慈、釋冤解結、爾若是行、已有年矣、今聞圓寂、同乎逝水、然世本俗僧多、若爾名彰僧首、况無火宅之愆、而有始終倡影之行、嗚呼、志哉清潔、留名林泉、噫、不昧、聽鐘魚而論道、聞清磬而行堅、不妄是修、逍遙乎三界之外、了然哉、故茲論祭、

(未完)

中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究者已不乏人而本館所藏前清宣統元年...

(前詳傳小) 圖皓四臣謝明



(前詳傳小) 雀孔花杏紀呂明



江月松風集校勘記(續)

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷三

題華山圖

遠遊約我乘風「去」四庫本誤「氣」

送著作兼善

使者弓旌集俊賢四庫本「後」

謝公墩分題送蔡恒之赴建康江甯「論」四庫本脫「字」

送魏好義升分水「賦十六瀨」四庫本脫下四字

題金明池「圖」四庫本「寺」誤

六飛回首塞「塵紅」四庫本「池」誤

懷冰南江并簡黃州判

白傳中「年」繙貝葉四庫本「原」誤 (未完)

繪事雜錄(續)

東楚湯君載畫鑒(續)

徽宗性嗜畫、作花鳥山石人物入妙品、作墨花墨石、間有入神品者、歷代帝王能畫者、至徽宗可謂盡心、當時設畫學、諸生試藝如取程文等、高下爲進身之階、故一時技藝、皆臻其妙、當命學人畫孔雀升墩障屏、大不稱旨、復命徐子次第呈進、有極盡工力、亦不得用者、乃相與詰問陳請所謂、旨曰、凡孔雀升墩、必先左腳、卿等所圖、必先右腳、驗之信然、羣工遂服其格物之精如此、當時承平盛時、四方貢獻、珍禽異石、奇花佳果無虛日、徽宗乃作冊圖寫、每一板三葉、十五板作一冊、名曰宣和睿覽集、累至數百、及下餘冊、度其萬幾之餘、安得暇至于此、要是當時畫院諸人、傲傲其作、特題印之耳、然徽宗親作者、余自可望而識之、 (未完)

平	王	忠	王
紐	鼻	紐	鼻
與	王	充	王
疑字與紐壇	紐	鼻	



